

L'actualité d'Eros, par Bernard Joubert & Sylvie C.

Les récits de soumission féminine écrits par des femmes sont nombreux et loin d'être tous réussis. *Entre ses mains*, de Marthe Blau, le mois dernier, était tombé des nôtres. Mais **Brûlure** de Cléa Carmin a retenu notre attention. Les phrases sont courtes (*sujet - verbe - complément* critiquerait Pauvert), mais, passés les premiers chapitres, finissent par dégager une émotion autre que de la froideur. La narratrice, Cléa, est séduite d'un regard par un inconnu. Passionnément amoureuse, elle peut tout accepter de lui. Ou presque, car Cléa se rebelle contre certaines règles, au risque de perdre cet homme dont elle ne sait rien. Cléa Carmin, la vraie, du moins celle qui se cache sous ce pseudonyme, est une journaliste suisse dont c'est le premier roman et que l'on peut entendre lire son texte: elle l'a enregistré, d'une voix appliquée, sur trois CD d'une heure, commercialisés sur le site www.cleacarmin.com. Mais on préférera la version papier. (Editions Blanche, 15 €)