



Dominique Dardant, éclairagiste

Après avoir suivi un cursus universitaire à Paris en langues orientales, Dominique Dardant se tourne vers la photo, la vidéo, le théâtre et l'animation, passions qu'il développe de manière autodidacte.

Après quelques voyages et quelques doutes, il découvre en 1982 le métier d'éclairagiste au Théâtre de Chaillot à Paris.

Il travaille ensuite pour de nombreuses créations en France, notamment sur le spectacle de Pascal Rambert, *Désirs*.

En 1985, il a l'opportunité de travailler avec le *Théâtre Populaire Romand* à la Chaux-de-Fonds.

Par la suite, il travaillera en Suisse comme directeur technique du *Théâtre pour le moment* à Berne, pour *l'Ensemble Sinopia* à la Chaux-de-Fonds, le *Théâtre de l'Ecrou* à Fribourg et le *Ballet junior* de Genève.

De 1995 à 1996, il occupera le poste de régisseur général au *Théâtre du Jorat*, puis directeur technique d'*Expo 02* à *l'Arteplage d'Yverdon-les-Bains*. Il participe aussi à l'organisation technique de festivals tels que le *Berner Tanz Tage*, le *festival de danse de Tchécoslovaquie* et le *festival de la Cité* à Lausanne.

En même temps, il collabore à de nombreux spectacles en Suisse comme à l'étranger, le plus récemment avec la *Compagnie de théâtre De Nuit Comme de Jour* de Guillaume Béguin, la chorégraphe Fabienne Berger, la *Compagnie Voix Publique* de Vincent Bonillo...

Dominique Dardant
Parc 5
2300 La Chaux-de-Fonds
032 964 14 89