



**Dominique  
Bourquin,  
metteuse en scène**

Née en 1950 à  
Neuchâtel (CH) de  
mère suisse et de  
père napolitain !

Dominique Bourquin suit ses écoles à Neuchâtel et à Lausanne, Elle les termine par une licence ès Lettres à l'Université de Neuchâtel. Pendant ses études, elle rejoint un groupe de passionnés qui pratiquent un entraînement régulier d'exercices inspirés par les méthodes de Grotowski et Decroux.

Ses études terminées, elle suit la formation du *Totales Theater* proposée par Yolanda Rodio au Kulturmühle de Lützelflüh. Puis participe pendant deux ans, en tant que dramaturge, à la grande aventure du TPR (alors troupe permanente). Elle y rédige les livres sur le *Roi Lear* et *La Bonne Âme du Se Tchouan* ainsi que l'adaptation de *L'Âne de l'Hospice* de John Arden.

Après un stage au Japon chez le grand danseur de *Butoh* Kazuo Ohno, elle fonde avec quelques camarades *le Théâtre pour le moment* de Berne (troupe professionnelle, permanente, bilingue et itinérante). Elle y assume la direction artistique et la plupart des mises en scène pendant les 20 ans de sa permanence. Créations alternant avec des adaptations de pièces de répertoire ou de textes littéraires par ex. *Graal Flibuste*, *Hamlet*, *A monsieur O*, *Amé*, etc etc). Nombreuses tournées en Suisse et au loin ! Elle joue également dans tous les spectacles de la troupe.

Pour marquer la fin de la permanence du *Théâtre pour le moment*, elle écrit et réalise un long métrage réunissant tous les acteurs lointains et proches qui ont marqué son histoire : *Le Silence d'Agnès*. Pendant ces 20 ans de troupe, elle met en scène et joue également hors *Théâtre pour le moment*.

Dès 2001, elle poursuit ces deux activités en Suisse Romande et quelques fois en France (*Cabaret Sauvage*, Paris / *Cie Inflammable*, Marseille, etc). Parmi les dernières mises en scènes et dramaturgies : *Le Train du sud* (*Cie Mezza Luna*), *Neige* de M. Fermine (*Cie Surparoles*), *La Salle de Bain* et *Kyriadie* (*Cie Tania de Paola*), *Mal de Terre* (*Théâtre Z et Cie Eustache*), *Le Lanceur de Dés* de M. Darwich (*Cie Mezza Luna*) et les 7 derniers spectacles de *Poésie en Arrosoir* dont, en 2013, *Infiniment* en rapport avec une œuvre de Muma (3000 bougies).

En tant que comédienne, on trouve parmi ses dernières pièces : *Savanah Bay* de M. Duras mis en scène par Y. Becker (*Cie Ymedia*) et *Encore une fois si vous permettez* de M. Tremblay, mis en scène par M. Matile (*Cie projet Icare*), *La Pluie* de Daniel Keene mis en scène par J. Margarit (*Cie Mandragore*), *Stabat Mater Furiosa et paradis perdus*, de J.-P. Siméon mis en scène par H. Kipfer (*Cie Mezza Luna*). Sans oublier un tour de chant *Changement d'adresse* (musique C. Studer et textes S. Blok).

En bref, 36 ans de théâtre...

**Dominique Bourquin**  
**Terreaux 18**  
**2300 La Chaux-de-Fonds**  
**032 968 53 31**